

## **Chiung-Hui HUANG**

geboren in Kaohsiung, Taiwan. 1995 bis 2002 Komposition als Hauptfach bei Jue-min Ma, Ming-zhong Xu und Hsin-Wen Tsao an der „ Tainan Woman's College of Art and Technology.“ Seit Oktober 2002 an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Beat Furrer und Clemens Gadenstätter. 2003 ein choreographisches Stück für Klavier zu 4 Händen als Auftragswerk von Axel Staudinger, das für eine Ausstellung mit dem Thema "Sessel" konzipiert wurde. Seit 2004 Mitglied des Musiklabors, um jedes Semester ein Konzert für neue Musik zu betreiben.

### **Klangwege 2006 „Schattierendes Streiflicht“**

Niemals wird die Spannung der Musik verlieren, ob es klingt oder nicht. Die Abstufung wird durch die Abwesenheit der Klänge immer schärfer aufgetaucht.